

Szent Márton-képek

André Smeets fotós ízelítője Európa élő hagyományából



Bonczó István, a Szent Márton-temetőt megörökítő CD-ROM zeneszerzője játszott a megnyitón.

Szombathely (mt) - André Smeets fotóművész tárlatát Torjay Valter nyitotta meg a Savaria Múzeumban. A képeken végigkövethetjük Márton életét.

- Szombathelynek nagyon jól tesz ez a kiállítás, mert prezentálja, hogy ez a mi ügyünk is - mondta Torjay Valter művészettörténész és festőművész **André Smeets** tárlatának megnyitóján.

- Szent Márton kultusza egész Európában élő hagyomány, illő, hogy a szülővárosa is tisztelje, ápolja ezt, méltán emlékezzék rá. Aki majd Márton miatt jön ide Szombathelyre. meg fogja találni a Szent Márton-templomot. és be fog menni a Szent Márton-temetőbe. Régóta igyekszem azon, hogy megmenthessük az ottani szép sírköveket.

A brüsszeli fotóművész bejárta azokat a helyeket, ahol Szent Márton élt - a fotókon templomok, székesegyházak, festmények, festett üvegablakok mesélik a történetét. André Smeets a világ egyik legnagyobb Márton-rajongója, 15 ezer, Márton életével kapcsolatos fotója van a Savaria Múzeumban látható tárlat ebből egy kis ízelítő; de tanúja annak, hogy André már évekkel ezelőtt felkereste a szombathelyi Szent Márton-templomot, megörökítette az előtte álló szobrot. Sok szép fotót készített a Szent Márton-temetőben, amelynek alapvetően az állapota (omló-romló sírkövei, szobrai, a burjánzó borostyán) adott alkalmat a romantikus felvételekhez. A hórihorgas, régi állványos géppel járó, az exponálással hosszú időt töltő fotós így, a sírok közt járva ismerkedett meg Torjay Valterrel, aki akkor ott festett, dokumentálandó a temető esztétikai, művészettörténeti értékeit.